

new release
enja records

enja 9744 2
CAROLL VANWELDEN
"Portraits Of Brazil"

Caroll Vanwelden – vocals; Hans Van Oost – guitars;
Mario Vermandel – contrebasse; Luc Vanden Bosch – batterie, percussion;

Avec ses deux CD de 2012 et 2014 (Shakespeare & Jazz), Caroll Vanwelden a été considérée avec enthousiasme comme une révélation. Cette diplômée de la renommée « London Guildhall School of Music & Drama » est ainsi apparue d'un coup sur le devant de la scène. « Comme chanteuse, pianiste et tout particulièrement comme compositrice, Caroll ouvre de nouvelles voies très personnelles », a déclaré chaleureusement Mauretta Heinzelmann (PlayJazz) sur les antennes de la NDR. C'est par ailleurs cette radio qui a respectivement consacré les deux CD parus en 2012 et 2014 « albums de la semaine ». Dans « Stereo », Thomas Hintze ne s'est pas montré moins impressionné puisqu'il a décerné aux disques de la chanteuse belge le label « CD and Audiophile Highlight of the Month ». Après avoir publié entretemps cinq autres albums sous son nom, Caroll publie aujourd'hui un nouvel album dédié à sa grande passion : une interprétation voulue très personnelle de chansons brésiliennes.

Caroll a déjà chanté en français, néerlandais, anglais, allemand et espagnol. Pour mener à bien ce nouveau projet, elle s'est mise à l'étude du portugais afin de pouvoir interpréter ses chansons préférées dans la langue originale. Depuis sa prime jeunesse, Caroll n'a cessé d'être une admiratrice inconditionnelle de Ivan Lins et Joao Gilberto ; et parmi ses disques préférés figurent « Elis & Tom » (Elis Regina and Tom Jobim). La musicienne belge a toujours été fascinée et inspirée par la manière si particulière selon laquelle les interprètes brésiliens mettent en œuvre rythmes et harmonies avec décontraction et légèreté. « Pour moi, affirme Caroll, la musique brésilienne a quelque chose de doux, intimiste et familier et, de ce fait, également quelque chose de très intense et très mélancolique. C'est dans cet esprit que j'ai voulu produire mon album. »

C'est donc tout à fait consciemment qu'elle a choisi pour ce dernier une formation réduite : guitare, contrebasse et percussions. Le leitmotiv musical de Caroll, « less is more », imprègne l'univers musical de l'album. Par ailleurs, le fait que les musiciens se connaissent fort bien et sont liés d'amitié depuis longtemps se reflète dans l'atmosphère intimiste et profondément expressive de l'enregistrement.

Hans Van Oost accompagne de manière riche et subtile les chants fortement empreints d'émotion, tandis que Mario Vermandel joue de sa contrebasse en un style très décontracté. Quant au batteur Luc Vanden Bosch, il porte l'accent avec justesse sur la rythmique brésilienne en différenciant et variant l'espace sonore de son jeu.

Avec « Portraits of Brazil », Caroll Vanwelden apporte une nouvelle preuve, inspirée et vivante, de son inépuisable sens de la création.

